

خلاصه گزارش عملکرد (۵ ماهه ۱۳۹۸)

ردیف	عنوان فعالیت	واحد	هدف کمی	سقف اعتبار پیش بینی	عملکرد مالی	هدف کمی محقق شده ۹۸	توضیحات
۱	حمایت از تحقیق و نگارش فیلم نامه و تولید فیلم سینمایی	عنوان فیلم	۱۷	۸۵.۰۰۰	۲۱,۹۳۸,۱۸۲,۶۹۱	۱۵	پیوست ۱
۲	حمایت از تولید فیلم سینمایی (تسهیلات)	عنوان فیلم	۳۰	۲۰.۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	—	پیوست ۲
۳	حمایت از تولید آثار سینمایی فاخر	عنوان فیلم	۶	۲۲۰.۰۰۰	۸,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۳	پیوست ۳
۴	کمک به تشکیل هسته های تقویت متن و تولید محتوای سینمایی	مورد	۵	۱.۰۰۰	۱۹۶,۵۰۰,۰۰۰	۵	
۵	کمک به برگزاری نشست فیلم سازان با اندیشمندان حوزه و دانشگاه	مورد	۵	۱.۵۰۰	۰	—	
۶	کمک به برگزاری بازدید فیلم سازان از مراکز و دستاوردهای مهم کشور	مورد	۵	۱.۰۰۰	۰	—	
۷	کمک به انجام ارزشیابی و نظارت بر تولید و نمایش آثار سینمایی	عنوان فیلم	۵۰	۲.۳۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷	
۸	کمک به تولید و انتشار آخرین شماره چاپی ماهنامه فیلم نگار، فصل نامه فارابی و سایر انتشارات تخصصی	عنوان	۲	۳.۰۰۰	۲,۸۶۰,۱۱۵,۷۹۰	۴	پیوست ۴
۹	کمک به انجام مطالعات موردی و تدوین گزارش های تخصصی سینما	گزارش	۲۰	۲.۰۰۰	۶۶,۰۰۰,۰۰۰	—	
۱۰	حمایت از ساخت آثار برای عرضه در شبکه خانگی (تسهیلات)	عنوان فیلم	۴۰	۲۰.۰۰۰	۰	—	
۱۱	حمایت از تقویت متن و محتوا برای نمونه سازی و تولید سریال در ساختار فناوریهای نو پدید (تسهیلات)	سریال	۵	۳۰.۰۰۰	۰	—	
۱۲	حمایت از برگزاری سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر	جشنواره	۱	۵۰.۰۰۰	۰	—	
۱۳	حمایت از برگزاری سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر	جشنواره	۱	۵۰.۰۰۰	۰	—	
۱۴	کمک به برگزاری سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان و برگزاری همزمان در استان ها	جشنواره	۱	۳۰.۰۰۰	۳۰,۲۲۳,۷۴۵,۵۱۶	۱	*
۱۵	کمک به اجرای طرح سیمرغ و پروانه ها همزمان با جشنواره ملی فیلم فجر در استان ها	استان	۳۲	۵.۰۰۰	۰	—	
۱۶	حمایت از تولید مشترک فیلم سینمایی با دیگر کشور ها	عنوان فیلم	۲	۳۵.۰۰۰	۶,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱	پیوست ۵
۱۷	حمایت از عرضه فرهنگی آثار و اعزام سینماگران به مجامع بین المللی	نفر/اثر	۵۰	۷.۵۰۰	۷۵۰,۹۵۶,۶۰۰	۷	پیوست ۶
۱۸	حمایت از برگزاری هفته فیلم ایران در سایر کشور ها	کشور	۵	۵.۰۰۰	۰	—	
۱۹	حمایت از حضور در بازار های جهانی	بازار	۳	۱۰.۰۰۰	۶,۵۷۷,۳۸۴,۲۸۵	۱	پیوست ۷
۲۰	حمایت از آماده سازی و بازار یابی آثار برای عرضه در بازارهای جهانی	عنوان	۵۰	۱۵.۰۰۰	۱۳۱,۶۰۱,۰۰۰	۷	پیوست ۸
۲۱	حمایت از عضویت در فدراسیون های بین المللی عرضه آثار سینمایی	عنوان فیلم	۵	۱.۰۰۰	۰	—	
۲۲	حمایت حقوقی از عرضه آثار سینمایی در دیگر کشورها	مورد	۵۰	۲.۰۰۰	۰	—	
۲۳	حمایت از مؤسسات عرضه بین المللی فیلم (تسهیلات)	موسسه	۵	۵.۰۰۰	۰	—	
۲۴	حمایت از برگزاری جشنواره فیلم وارث (مازندران)	جشنواره	۱	۱.۱۶۰	۱,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱	
۲۵	حمایت از اکران فیلم های سینمایی کودکان و نوجوانان	عنوان فیلم	۱۰	۵.۰۰۰	۱,۲۱۷,۹۲۰,۰۰۰	۴	پیوست ۹
۲۶	حمایت از جشنواره فیلم های دانش آموزی در مناطق سیل زده و کم برخوردار	جشنواره	۱	۱۵۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱	**
۲۷	هزینه های جاری و پشتیبانی	—	—	—	۶۳,۹۳۱,۷۹۸,۹۰۰	—	
جمع کل					۱۵۵,۰۰۴,۲۰۴,۷۸۲		

* عملکرد تفصیلی جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان پس از تسویه و پرداخت تعهدات در ماه های آتی منتشر خواهد شد.

** عملکرد فعالیت ردیف ۲۶ پس از خاتمه فعالیت های مورد نظر منتشر خواهد شد.

حمایت از تحقیق و نگارش فیلم نامه و تولید فیلم سینمایی (بیوستا)

ردیف	عنوان فیلمنامه، تحقیق یا تولید فیلم	نام فیلمنامه نویس، محقق، تهیه کننده یا کارگردان	سال	مبلغ قرارداد	عملکرد مالی تا سال ۹۷	عملکرد مالی در سال ۹۸	مانده تعهدات	توضیحات
۱	آغاز	ایرج افشار	۱۳۹۸	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۰,۰۰۰,۰۰۰	تحقیق و نگارش فیلمنامه
۲	ماجرای جوان	سید احمد پایداری	۱۳۹۸	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	تحقیق و نگارش فیلمنامه
۳	آنجا همان ساعت	سیروس الوند	۱۳۹۸	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۵٪
۴	مهران	محمد پیرهادی	۱۳۹۸	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۵,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۴۰٪
۵	شاه ماهی	افسانه منادی طبری	۱۳۹۸	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۳۵٪
۶	قرار بعدی همان جا	اسغر بوره‌اجریان	۱۳۹۸	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	خرید مالکیت و حقوق ۱۰۰٪ (به استثناء نمایش خانگی و تلویزیونی)
۷	کاتی وستاره	بیبا منصوری	۱۳۹۷	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	حقوق نمایش خانگی و تلویزیون ۱۰۰٪
۸	سوم شخص غائب	وحید نیکخواه آزاد	۱۳۹۷	۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۵۰٪
۹	نسترن های وحشی	رهبان قنبری	۱۳۹۷	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۰۳,۶۹۹,۰۰۰	۶۹۶,۳۰۱,۰۰۰	۰	مشارکت و خرید حقوق ۱۰۰٪
۱۰	ریات ها	حسن علیمردانی	۱۳۹۷	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰	تحقیق و نگارش فیلمنامه
۱۱	هفت قانون خردمندی، دنیای درون	بیژن میر باقری	۱۳۹۷	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تحقیق و نگارش فیلمنامه
۱۲	هفت قانون خردمندی، بی پایان	سید نوید سید علی اکبری	۱۳۹۷	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تحقیق و نگارش فیلمنامه
۱۳	هفت قانون خردمندی، ایمان	نیما عباس پور	۱۳۹۷	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تحقیق و نگارش فیلمنامه
۱۴	حورا	غلامرضا ساغریچیان	۱۳۹۷	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۸,۱۱۸,۳۰۹	۳۷۱,۸۸۱,۶۹۱	۰	خرید حقوق و رایت فرهنگی و بین الملل ۱۰۰٪
۱۵	مسیر معکوس	ابوالفضل جلیلی موحدی	۱۳۹۷	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	اجرا و مدیریت ساخت
۱۶	پدران	شهرام مسلخی	۱۳۹۸	۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۳,۴۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۲,۸۳۵,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۴۵٪
۱۷	زیر نور شمع	هوشنگ مرادی کرمانی	۱۳۹۷	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	واگذاری ۱۰۰٪ حقوق اقتباس داستان
۱۸	بازوو	سید غلامرضا موسوی نامقی	۱۳۹۸	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پیش خرید حقوق و رایت نمایش خانگی ۱۰۰٪
۱۹	گیتی	جامعی ندوشن و محمدرضا هنری	۱۳۹۷	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	مشارکت ۵۰٪
۲۰	سونامی	علی سرتیپی و رسول صدرعاملی	۱۳۹۷	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۲۰٪
۲۱	یانو	امیر رضا معتمدی	۱۳۹۸	۱,۳۷۶,۴۷۰,۵۹۰	۰	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۲۶,۴۷۰,۵۹۰	طراحی تولید
۲۲	زلاوا	روح اله برادری	۱۳۹۸	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۰	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۱۵٪
۲۳	شکلاتی	ایرج محمدی روزبهانی و میجی اشکانی	۱۳۹۸	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ حقوق و رایت تلویزیونی و بین الملل و ۵۰٪ رایت فیلمهای سینمایی
۲۴	فرار از اردو	حسن آقا کریمی و لیدا عبدالمنافیان	۱۳۹۸	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰٪ از مالکیت و حقوق فیلم سینمایی
۲۵	مواجهه	عادل یراقی	۱۳۹۸	۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۰	۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ حقوق و رایت بین الملل
۲۶	ترومای سرخ	اسماعیل مهین دوست و شهاب علی بخش	۱۳۹۸	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	واگذاری ۷۵٪ حقوق تلویزیونی و نمایش خانگی
۲۷	رمانتیسیم عماد و طوبی	مهدی صباغ زاده طوسی	۱۳۹۸	۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۸۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۴,۸۴۵,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۳۰٪
		جمع کل		۵۸,۶۶۶,۴۷۰,۵۹۰	۹,۷۸۱,۸۱۷,۳۰۹	۳۱,۹۳۸,۱۸۲,۶۹۱	۲۶,۹۴۶,۴۷۰,۵۹۰	

حمایت از تولید فیلم سینمایی در قالب تسهیلات (پیوست ۲)

بر اساس سیاست بنیاد سینمایی فارابی با هدف کارآفرینی و اشتغال‌زایی از سال ۱۳۹۶ پرداخت تسهیلات از طریق تفاهم نامه با صندوق اعتباری هنر محقق شده است. در این راستا بنیاد در سال جاری مبلغ ده میلیارد ریال نزد صندوق اعتباری هنر سپرده‌گذاری کرده که به موجب آن تسهیلات تا سقف سه میلیارد ریال با معرفی بنیاد توسط صندوق مذکور بر اساس ضوابط مربوطه پرداخت می‌شود. شایان ذکر است تا تاریخ این گزارش برای ۶ فیلم معرفی‌نامه صادر شده است که پس از انجام مراحل پرداخت و واریز، وجه لیست آن‌ها منتشر خواهد شد.

حمایت از تولید آثار سینمایی فاخر (پیوست ۳)

ردیف	عنوان فیلمنامه، تحقیق یا تولید فیلم	نام فیلمنامه نویس، محقق، تهیه کننده یا کارگردان	سال	مبلغ قرارداد	عملکرد مالی تا سال ۹۷	عملکرد مالی در سال ۹۸	مانده تعهدات	توضیحات
۱	کتیبه آخر	سهیل موفق	۱۳۹۸	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	تحقیق و نگارش فیلمنامه
۲	تختی	سعید ملکان و بهرام توکلی	۱۳۹۷	۳۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	مشارکت ۵۰٪
۳	افسانه نیست	محمد بیرهادی	۱۳۹۸	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تحقیق و نگارش فیلمنامه
۴	سمفونی نهم	محمد رضا هنرمند	۱۳۹۷	۱۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۲۵٪
۵	ماجرای نیمروز ۲	سید محمود رضوی	۱۳۹۷	۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	مشارکت ۲۵٪
۶	سرزمین بود و نبود	همایون اسعدیان	۱۳۹۸	۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۱,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	طراحی تولید
			جمع کل			۸,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۳,۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰	—

کمک به تولید و انتشار ماهنامه فیلم نگار، فصل نامه فارابی و سایر انتشارات تخصصی (بیوست ۴)

ردیف	عنوان ماهنامه فیلم نگار و فصل نگار و غیره	سال انتشار	تعداد تیراژ یا نسخه	عملکرد مالی
۱	* ماهنامه فیلم نگار	۱۳۹۸	هزینه تا آخرین نسخه چاپی	۲,۵۰۹,۹۶۵,۷۹۰
۲	فصلنامه فارابی(فرآیندهای تولید در سینمای دیجیتال)	۱۳۹۸	بخشی از هزینه‌های فصلنامه شماره ۸۳	۲۶۱,۰۵۰,۰۰۰
۳	زنان فیلمساز سینمای حرفه‌ای ایران پس از انقلاب	۱۳۹۸	قرارداد پژوهش تکمیلی	۶۱,۸۰۰,۰۰۰
۴	دانش فیلمنامه نویسی، زیربنای عصب شناسی و راهبرد داستان گویی	۱۳۹۸	قرارداد ترجمه	۲۷,۳۰۰,۰۰۰
جمع کل				۲,۸۶۰,۱۱۵,۷۹۰

** هزینه‌های ماهنامه فیلمنگار تا آخرین نسخه کاغذی است و زین پس به صورت دیجیتال منتشر خواهد شد.

حمایت از تولید مشترک فیلم سینمایی با دیگر کشور ها (پیوست ۵)

ردیف	عنوان فیلمنامه، تحقیق یا تولید فیلم	نام فیلمنامه نویس، محقق، تهیه کننده یا کارگردان	سال	مبلغ قرارداد	عملکرد مالی تا سال ۹۷	عملکرد مالی در سال ۹۸	مانده تعهدات	توضیحات	کشور مشارکت کننده	
۱	درخت گردو	علی نوری اسکویی و فیصل سویسال	۱۳۹۷	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	%۱۰ حقوق بین الملل و %۵۰ اکران نمایش خانگی داخلی	ترکیه	
۲	قلعه عشق	شهاب رضویان و الهام قاسم اف	۱۳۹۷	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۰	مشارکت ۲۰%	جمهوری آذربایجان	
۳	یلدا	علی مصفا	۱۳۹۷	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مشارکت ۲۵%	فرانسه، لبنان و آلمان	
			جمع کل				۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۴,۰۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

حمایت از عرضه فرهنگی آثار و اعزام سینماگران به مجامع بین المللی (پیوست ۶)

ردیف	عنوان فیلم / موضوع	شرکت کننده / مجری	نام جشنواره	کشور	زمان برگزاری	شرح	تعداد	عملکرد مالی
۱	فیلم سال دوم دانشکده من	رسول صدر عاملی	جشنواره فیلم مسکو	روسیه	اردیبهشت	هزینه ویزا، کمک هزینه سفر، بیمه مسافرتی	۱	۷۰,۱۶۹,۰۰۰
۲	سارا و آیدا	مازیار میری	جشنواره فیلم های خانوادگی روسیه	روسیه	تیر	هزینه ویزا، عوارض خروج، کمک هزینه سفر، بیمه مسافرتی	۱	۸۷,۲۷۰,۰۰۰
۳	حضور در کارگاه آموزشی	حسین شیخ الاسلامی	کارگاه آموزشی فیلم سازی چین	چین	خرداد	عوارض خروج، کمک هزینه سفر	۱	۱۱۲,۹۶۸,۷۰۰
۴	حضور در کارگاه آموزشی	حسین نمازی	کارگاه آموزشی فیلم سازی چین	چین	خرداد	تهیه ویزا، عوارض خروج، کمک هزینه سفر	۱	۱۱۵,۳۶۸,۷۰۰
۵	حضور در جشنواره	مهدی یزدانی	جشنواره فیلم شانگهای	چین	تیر	هزینه ویزا، کمک هزینه سفر، بلیط هواپیما	۱	۱۵۵,۲۶۶,۷۰۰
۶	حضور در جشنواره	علی نوری اسکویی	جشنواره فیلم شانگهای	چین	تیر	هزینه ویزا، کمک هزینه سفر، بلیط هواپیما	۱	۱۰۹,۲۶۶,۷۰۰
۷	داور جشنواره	کامیار محسنین	جشنواره فیلم شانگهای	چین	تیر	کمک هزینه سفر	۱	۱۰۰,۶۴۶,۸۰۰
جمع کل								۷۵۰,۹۵۶,۶۰۰

حمایت از حضور در بازار های جهانی (پیوست ۷)

ردیف	عنوان فیلم / موضوع	شرکت کننده / مجری	نام جشنواره	کشور	زمان برگزاری	شرح	تعداد	عملکرد مالی
۱	برپایی چتر سینمای ایران در بازار فیلم کن	بنیاد سینمایی فارابی	جشنواره فیلم کن	فرانسه	اردیبهشت	برپایی چتر سینمای ایران در بازار فیلم کن	۱	۲,۲۷۰,۱۹۶,۰۰۰
۲	حضور فعالان بین الملل	کارشناسان بین الملل بنیاد سینمایی فارابی، جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان و جشنواره جهانی فیلم فجر	جشنواره فیلم کن	فرانسه	اردیبهشت	عوارض خروج، بیمه مسافرتی، بلیط، اقامت، کمک هزینه سفر	۷	۳,۴۴۷,۱۸۹,۵۹۹
۳	سایر هزینه های جشنواره فیلم کن	بنیاد سینمایی فارابی	جشنواره فیلم کن	فرانسه	اردیبهشت	هزینه بسته های فرهنگی و بروشورهای ارسالی و... برای عرضه در چتر ایران	۱	۸۵۹,۹۹۸,۶۸۶
جمع کل								۶,۵۷۷,۳۸۴,۲۸۵

حمایت از آماده سازی و بازار یابی آثار برای عرضه در بازارهای جهانی (پیوست ۸)

ردیف	عنوان فعالیت	سال	عملکرد مالی	تعداد	توضیحات
۱	ساخت DCP عربی ملک سلیمان	۱۳۹۸	۲۵,۴۰۷,۹۰۰	۱	
۲	آماده سازی فیلمها برای عرضه بین الملل	۱۳۹۸	۱۰۶,۱۹۳,۶۶۹	۶	
	جمع کل		۱۳۱,۶۰۱,۵۶۹	۷	

حمایت از اکران فیلم های سینمایی کودک و نوجوان (پیوست ۹)

ردیف	عنوان فعالیت	سال	عملکرد مالی	توضیحات
۱	اکران آهوی پیشونی سفید ۳ برای ۴۶۷۹۲ دانش آموز	۱۳۹۸	۴۶۷,۰۰۰,۰۰۰	
۲	حمایت از پخش پاستا ریونی	۱۳۹۸	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	حمایت از پخش تیلی و من	۱۳۹۸	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
جمع کل			۱,۲۱۷,۰۰۰,۰۰۰	