

به نام خدا

در راستای «قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات»، بنیاد سینمایی فارابی برای شفاف‌سازی عملکرد فعالیت‌های خود از حیث مالی، گزارش‌هایی از فروردین ماه ۱۳۹۰ تا بهمن ماه ۱۳۹۹ به صورت مقطعی در پرتال خود به نشانی اینترنتی (fcf.ir) منتشر کرده است.

گزارش‌های مورد اشاره، از اول اسفند ۱۳۹۹ تا پایان تیر ۱۴۰۳ انتشار عمومی نداشته است، اما طی این مدت جزئیات گزارش‌ها اعم از ریز اعتبارات، درآمدها، قراردادهای و صورت‌هزینه‌ها به طور مستمر در قالب حسابرسی رسمی سالیانه و همچنین گزارش‌های فصلی به ارکان بالادستی اعم از هیات امناء بنیاد سینمایی فارابی، سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در صورت درخواست به سایر دستگاه‌های مربوطه ارائه شده است.

در امتداد گزارش‌های منتشر شده‌ی قبلی منتهی به بهمن ۱۳۹۹، گزارش حاضر در بازه زمانی اول اسفند ۱۳۹۹ تا پایان تیر ۱۴۰۳ بروی پرتال بنیاد به نشانی اینترنتی (fcf.ir) برای آگاهی عمومی منتشر و ارائه می‌شود. این گزارش صرفاً جنبه اطلاع‌رسانی از شفافیت عملکرد مالی بنیاد سینمایی فارابی دارد و مستندات آن پیش از این به مراجع ذیربط ارائه گردیده است.

موارد مربوط به این بازه‌ی زمانی به شرح جداول سه‌گانه ذیل می‌باشد :

- جدول شماره ۱) قراردادهای پیش‌خرید فیلم سینمایی / تحقیق و نگارش فیلمنامه / خرید حقوق و رایت فیلم
- جدول شماره ۲) قراردادهای تالیف، ترجمه و پژوهش‌های کاربردی در بخش انتشارات
- جدول شماره ۳) اقدامات در زمینه رشد سرمایه انسانی جدید سینما (شورای بررسی صلاحیت کارگردانی فیلم اول)

## جدول شماره ۱) قراردادهای پیش خرید فیلم سینمایی / تحقیق و نگارش فیلمنامه / خرید حقوق و رایت فیلم (اسفند ۱۳۹۹ – تیر ۱۴۰۳)

| ردیف | عنوان               | طرف قرارداد            | سال قرارداد | نوع قرارداد                 | موضوع / رویکرد | میزان مشارکت | مبلغ قرارداد (میلیون ریال) | پرداخت شده (میلیون ریال) |
|------|---------------------|------------------------|-------------|-----------------------------|----------------|--------------|----------------------------|--------------------------|
| ۱    | لایه‌های دروغ       | محسن صرافى             | ۱۳۹۹        | پیش خرید مالکیت و حقوق      | حادثه‌ای       | ٪۲۰          | ۱۰,۰۰۰                     | ۱۰,۰۰۰                   |
| ۲    | بچه‌های منار جنبان  | نادره ترکمانى          | ۱۳۹۹        | نگارش فیلمنامه              | کودک و نوجوان  | ٪۱۰۰         | ۷۵۰                        | ۷۵۰                      |
| ۳    | ایستگاه اتمسفر      | علیرضا قاسم خان        | ۱۴۰۰        | خرید حقوق                   | اجتماعى        | ٪۱۵          | ۱,۵۰۰                      | ۱,۵۰۰                    |
| ۴    | شغال‌ها / شب آفتابى | آزاده مدنى             | ۱۴۰۰        | خرید حقوق                   | انیمیشن        | ٪۵۰          | ۳,۰۰۰                      | ۳,۰۰۰                    |
| ۵    | شادروان             | عباس نادران            | ۱۴۰۰        | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق | کمدى           | ٪۳۰          | ۷,۵۰۰                      | ۷,۵۰۰                    |
| ۶    | زندگى و زندگى       | على قوی تن درجزى       | ۱۴۰۰        | پیش خرید مالکیت و حقوق      | اجتماعى        | ٪۳۰          | ۲,۵۰۰                      | ۲,۵۰۰                    |
| ۷    | نگهبان شب           | رضا میرکریمى           | ۱۴۰۰        | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق | اجتماعى        | ٪۵۰          | ۵,۰۰۰                      | ۵,۰۰۰                    |
| ۸    | لیپار               | سعید خانى              | ۱۴۰۰        | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق | دفاع مقدس      | ٪۳۵          | ۲,۰۰۰                      | ۲,۰۰۰                    |
| ۹    | لایه‌های دروغ       | محسن صرافى             | ۱۴۰۰        | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق | حادثه‌ای       | ٪۲۰          | ۵۰۰                        | ۰                        |
| ۱۰   | خط نجات             | آزیتا موگوبى           | ۱۴۰۰        | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق | تاریخ معاصر    | ٪۵۵          | ۴۳,۰۰۰                     | ۴۳,۰۰۰                   |
| ۱۱   | بدون قرار قبلى      | محمود آقا بابابى پور   | ۱۴۰۰        | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق | اجتماعى        | ٪۸۰          | ۲۸,۰۰۰                     | ۲۸,۰۰۰                   |
| ۱۲   | وبال                | محمد رضا نعمتى         | ۱۴۰۰        | نگارش فیلمنامه              | اجتماعى        | ٪۱۰۰         | ۸۰۰                        | ۸۰۰                      |
| ۱۳   | خشت خوان            | رقیه توکلى گرد فرامرزى | ۱۴۰۰        | نگارش فیلمنامه              | کودک و نوجوان  | ٪۱۰۰         | ۱,۰۰۰                      | ۹۰۰                      |
| ۱۴   | تاوان               | فرزانه شبانى           | ۱۴۰۰        | نگارش فیلمنامه              | اجتماعى        | ٪۱۰۰         | ۳۰۰                        | ۱۵۰                      |
| ۱۵   | کتابفروش            | نرجس ادب خواه          | ۱۴۰۰        | نگارش فیلمنامه              | اجتماعى        | ٪۱۰۰         | ۳۰۰                        | ۱۵۰                      |
| ۱۶   | هست و نیست          | کاظم معصومى            | ۱۴۰۰        | نگارش فیلمنامه              | اجتماعى        | ٪۱۰۰         | ۳۰۰                        | ۱۵۰                      |
| ۱۷   | اکسیژن              | حمیدرضا حافظى          | ۱۴۰۰        | نگارش فیلمنامه              | اجتماعى        | ٪۱۰۰         | ۳۰۰                        | ۳۰۰                      |
| ۱۸   | رودى از آسمان       | على اکبر قاضى نظام     | ۱۴۰۰        | نگارش فیلمنامه              | دینى           | ٪۱۰۰         | ۱,۰۰۰                      | ۱,۰۰۰                    |
| ۱۹   | خیال‌باف            | علیرضا محمودزاده       | ۱۴۰۰        | نگارش فیلمنامه              | کودک و نوجوان  | ٪۱۰۰         | ۷۰۰                        | ۷۰۰                      |

|    |                   |                          |      |   |               |      |         |         |
|----|-------------------|--------------------------|------|---|---------------|------|---------|---------|
| ۲۰ | رفیق اعلی         | محمدهادی کریمی           | ۱۴۰۰ | نگارش فیلمنامه                          | نوجوان        | %۱۰۰ | ۱،۰۰۰   | ۱،۰۰۰   |
| ۲۱ | مسافران مهتاب     | وحید نیکخواه آزاد        | ۱۴۰۰ | نگارش فیلمنامه                          | اجتماعی       | %۱۰۰ | ۵۰۰     | ۱۲۵     |
| ۲۲ | خط نجات           | آزیتا موگویی             | ۱۴۰۱ | متمم افزایش سهام پیش خرید مالکیت و حقوق | تاریخ معاصر   | %۶۰  | ۱۳،۱۰۰  | ۱۳،۱۰۰  |
| ۲۳ | بعد از رفتن       | محمود آقا بابایی پور     | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | اجتماعی       | %۱۰۰ | ۱۱۰،۰۰۰ | ۱۱۰،۰۰۰ |
| ۲۴ | پالایشگاه         | سعید سعدی                | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | دفاع مقدس     | %۱۰۰ | ۲۴۰،۰۰۰ | ۲۴۰،۰۰۰ |
| ۲۵ | جنگل پرتقال       | رسول صدرعاملی            | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | اجتماعی       | ۷۰%  | ۴۹،۰۰۰  | ۴۹،۰۰۰  |
| ۲۶ | روایت ناتمام سیما | مجید رضابالا             | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | اجتماعی       | ۵۵%  | ۶۶،۰۰۰  | ۶۶،۰۰۰  |
| ۲۷ | راه شیری          | مهدی کریمی               | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | اجتماعی       | ۱۰۰% | ۱۲۰،۰۰۰ | ۱۲۰،۰۰۰ |
| ۲۸ | بهشت تبهکاران     | فتح اله جعفری جوزانی     | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | تاریخی        | ۵۰%  | ۱۰۸،۰۰۰ | ۱۰۸،۰۰۰ |
| ۲۹ | سینما متروپل      | سیدحامد حسینی            | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | دفاع مقدس     | ۱۰۰% | ۲۳۴،۴۰۰ | ۲۴۰،۰۰۰ |
| ۳۰ | شماره ۱۰          | ابراهیم اصغری            | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | دفاع مقدس     | ۱۰۰% | ۱۴۰،۰۰۰ | ۱۴۰،۰۰۰ |
| ۳۱ | کاپیتان           | سیدصابر امامی            | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | کودک و نوجوان | ۱۰۰% | ۱۱۰،۰۰۰ | ۱۱۰،۰۰۰ |
| ۳۲ | کاک رزگار         | علی محمد قاسمی           | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | اجتماعی       | ۵۰%  | ۱۱،۰۰۰  | ۱۵،۰۰۰  |
| ۳۳ | کت چرمی           | سید محسن حجازی دهقانی    | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | اجتماعی       | ۵۰%  | ۹۱،۰۰۰  | ۹۱،۰۰۰  |
| ۳۴ | هوک               | علی آشتیانی پور          | ۱۴۰۱ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | کودک و نوجوان | %۱۰۰ | ۱۲۰،۰۰۰ | ۱۲۰،۰۰۰ |
| ۳۵ | هایپاور           | اباذر جوکار              | ۱۴۰۱ | خرید حقوق                               | دفاع مقدس     | %۱۰۰ | ۴،۰۰۰   | ۴،۰۰۰   |
| ۳۶ | اسراء             | محمد هادی حاجی عبدالوهاب | ۱۴۰۱ | نگارش فیلمنامه                          | دفاع مقدس     | %۱۰۰ | ۳۷۵     | ۵۰۰     |
| ۳۷ | دشمن آینده        | ابراهیم اصغری            | ۱۴۰۱ | نگارش فیلمنامه                          | اجتماعی       | %۱۰۰ | ۳۵۰     | ۷۰۰     |
| ۳۸ | آلبانی            | علی فرقانی               | ۱۴۰۱ | نگارش فیلمنامه                          | کمدی          | %۱۰۰ | ۲،۰۰۰   | ۲،۰۰۰   |
| ۳۹ | پالایشگاه         | مهرداد خوشبخت            | ۱۴۰۱ | نگارش فیلمنامه                          | دفاع مقدس     | %۱۰۰ | ۲،۵۰۰   | ۲،۵۰۰   |
| ۴۰ | مدار بسته         | مهین عباسزاده            | ۱۴۰۱ | نگارش فیلمنامه                          | اجتماعی       | %۱۰۰ | ۱،۱۲۵   | ۱،۵۰۰   |
| ۴۱ | مؤمن              | هادی مقدم دوست           | ۱۴۰۱ | نگارش فیلمنامه                          | مقاومت        | %۱۰۰ | ۱،۰۰۰   | ۲،۰۰۰   |

|        |        |      |               |                             |      |                       |                          |    |
|--------|--------|------|---------------|-----------------------------|------|-----------------------|--------------------------|----|
| ۷۰۰    | ۷۰۰    | %۱۰۰ | دفاع مقدس     | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | عباس هادیان           | ۱۳ سالگی                 | ۴۲ |
| ۲،۰۰۰  | ۲،۰۰۰  | %۱۰۰ | مقاومت        | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | پرویز شیخ طادی        | پی‌وند                   | ۴۳ |
| ۷۰۰    | ۷۰۰    | %۱۰۰ | مقاومت        | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | مهدی صاحبی شاهم آبادی | چند قدم مانده به ایران   | ۴۴ |
| ۳،۵۰۰  | ۳،۵۰۰  | %۱۰۰ | دفاع مقدس     | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | محمدعلی باشه آهنگر    | سینما متروپل             | ۴۵ |
| ۲۵۰    | ۱،۰۰۰  | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | صدرا عبدالله شاکری    | مدیر مدرسه               | ۴۶ |
| ۱،۰۰۰  | ۱،۰۰۰  | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | مهدی تراب‌بیگی        | هوک                      | ۴۷ |
| ۲،۲۰۰  | ۲،۲۰۰  | %۱۰۰ | دفاع مقدس     | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | امیرحسین عسگری        | تونل                     | ۴۸ |
| ۱،۷۰۰  | ۱،۷۰۰  | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | سیدصابر امامی         | دقیقه نود                | ۴۹ |
| ۴۰۰    | ۴۰۰    | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | محمد تقی‌پور          | چشمه پاییزها             | ۵۰ |
| ۱،۵۰۰  | ۱،۵۰۰  | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | علی جعفرآباد          | راه شیری                 | ۵۱ |
| ۷۰۰    | ۷۰۰    | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | محسن شایان‌فر         | ب حرف اول باران است      | ۵۲ |
| ۲،۰۰۰  | ۲،۰۰۰  | %۱۰۰ | پلیسی         | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | فاطمه زارع            | صندوق ۹۰۹                | ۵۳ |
| ۷۰۰    | ۷۰۰    | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | علی شاه حاتمی         | بچه‌های باران            | ۵۴ |
| ۳۷۵    | ۱،۵۰۰  | %۱۰۰ | دفاع مقدس     | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | جواد افشار            | نهر خین                  | ۵۵ |
| ۷۰۰    | ۱،۵۰۰  | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | رضا جعفری             | مرد خوشبخت               | ۵۶ |
| ۲،۰۰۰  | ۲،۰۰۰  | %۱۰۰ | دفاع مقدس     | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | حمید زرگرنژاد         | نوه‌د                    | ۵۷ |
| ۱،۵۰۰  | ۱،۵۰۰  | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | مازیار صالحی لریستانی | من، خودم، شخصاً، اینجانب | ۵۸ |
| ۱،۵۰۰  | ۱،۵۰۰  | %۱۰۰ | مقاومت        | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | مهدی کیا              | رفیق عزیز                | ۵۹ |
| ۱،۰۰۰  | ۱،۰۰۰  | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | محسن جعفرزاده قهی     | استنطاق                  | ۶۰ |
| ۱،۵۰۰  | ۱،۵۰۰  | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه              | ۱۴۰۱ | ستاره روشن            | سیاه بال                 | ۶۱ |
| ۱،۵۰۰  | ۲،۰۰۰  | %۱۰۰ | اجتماعی       | خرید حقوق                   | ۱۴۰۲ | مهدی احمدی            | ارثیه فامیلی             | ۶۲ |
| ۱۹،۰۰۰ | ۱۹،۰۰۰ | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق | ۱۴۰۲ | سید صابر امامی        | کاپیتان                  | ۶۳ |

|    |                 |                           |      |   |               |      |         |            |
|----|-----------------|---------------------------|------|---|---------------|------|---------|------------|
| ۶۴ | پالایشگاه       | سعید سعدی                 | ۱۴۰۲ | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق (حسابرسی)           | دفاع مقدس     | ٪۱۰۰ | ۲۰،۰۰۰  | ۲۰،۰۰۰     |
| ۶۵ | من یک ایرانی‌ام | سید احمد نجفی شوشتری      | ۱۴۰۲ | خرید حقوق (تهاتر و تصفیه بدهی)                  | اجتماعی       | ٪۱۰۰ | ۲،۳۵۳   | تصفیه بدهی |
| ۶۶ | شماره ۱۰        | ابراهیم اصغری             | ۱۴۰۲ | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق                     | دفاع مقدس     | ٪۱۰۰ | ۱،۰۰۰   | ۱،۰۰۰      |
| ۶۷ | بعد از رفتن     | محمود آقا بابایی پور      | ۱۴۰۲ | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق                     | اجتماعی       | ٪۱۰۰ | ۹،۰۰۰   | ۹،۰۰۰      |
| ۶۸ | خط نجات         | آزیتا موگویی              | ۱۴۰۲ | متمم خرید مالکیت و حقوق (حسابرسی)               | تاریخ معاصر   | ٪۶۰  | ۵،۴۰۰   | ۵،۴۰۰      |
| ۶۹ | ماهان           | علی شاه حاتمی             | ۱۴۰۲ | خرید حقوق                                       | کودک و نوجوان | ٪۱۰  | ۲،۵۰۰   | ۲،۵۰۰      |
| ۷۰ | آبی روشن        | سید محمدحسین میری         | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | اجتماعی       | ۳۳٪  | ۵۸،۵۰۰  | ۶۰،۰۰۰     |
| ۷۱ | صیاد            | موسسه فرهنگی هنری وصف صبا | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | دفاع مقدس     | ۵۰٪  | ۱۸۹،۰۰۰ | ۱۹۷،۵۰۰    |
| ۷۲ | آپاراتچی        | سجاد نصراللهی نسب         | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | کمدی          | ۳۵٪  | ۵۶،۰۰۰  | ۶۰،۰۰۰     |
| ۷۳ | آسمان غرب       | حبیب الله والی نژاد       | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | دفاع مقدس     | ۵۰٪  | ۲۸۹،۵۰۰ | ۲۹۰،۰۰۰    |
| ۷۴ | بهشت تبهکاران   | فتح الله جعفری جوزانی     | ۱۴۰۲ | متمم افزایش سهام و مالکیت فیلم و پیش خرید سریال | تاریخی        | ۵۵٪  | ۱۰۲،۸۴۰ | ۱۰۴،۰۰۰    |
| ۷۵ | دست ناپیدا      | سید سعید سیدزاده          | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | دفاع مقدس     | ۲۵٪  | ۹۰،۰۰۰  | ۹۰،۰۰۰     |
| ۷۶ | دو روز دیرتر    | محسن شیرازی               | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | اجتماعی       | ۳۰٪  | ۳۹،۰۰۰  | ۴۰،۰۰۰     |
| ۷۷ | راه شیری        | مهدی کریمی                | ۱۴۰۲ | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق                     | اجتماعی       | ۱۰۰٪ | ۲۰،۰۰۰  | ۲۰،۰۰۰     |
| ۷۸ | شه سوار         | حسین نمازی                | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | کمدی          | ۶۰٪  | ۱۱۱،۰۰۰ | ۱۱۱،۰۰۰    |
| ۷۹ | صبح اعدام       | علی شیرمحمدی              | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | انقلاب اسلامی | ۳۰٪  | ۲۶،۵۰۰  | ۲۷،۰۰۰     |
| ۸۰ | قلب رقه         | سعید پروینی               | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | مقاومت        | ۵۰٪  | ۲۳۵،۰۰۰ | ۲۵۰،۰۰۰    |
| ۸۱ | معجزه پروین     | محمدرضا شریفی نیا         | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | تاریخی        | ۲۸٪  | ۳۶،۰۰۰  | ۳۹،۵۰۰     |
| ۸۲ | میرو            | سعید الهی نیا             | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | کودک و نوجوان | ۱۰٪  | ۱۵،۰۰۰  | ۱۵،۰۰۰     |
| ۸۳ | شور عاشقی       | داریوش یاری               | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | تاریخی        | ۴۰٪  | ۱۳۰،۰۰۰ | ۱۳۰،۰۰۰    |
| ۸۴ | یک تکه ابر      | علی قوی تن                | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                          | کودک و نوجوان | ۳۰٪  | ۳،۰۰۰   | ۳،۰۰۰      |
| ۸۵ | زد و بند        | مقصود جباری               | ۱۴۰۲ | متمم پیش خرید مالکیت و حقوق                     | اجتماعی       | ۴۲٪  | ۲،۲۰۰   | ۲،۵۰۰      |

|       |       |      |               |  |      |                          |                       |     |
|-------|-------|------|---------------|--|------|--------------------------|-----------------------|-----|
| ۱،۰۰۰ | ۱،۰۰۰ | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | محمدجعفر باقری‌نیا       | ننه بدو               | ۸۶  |
| ۱،۵۰۰ | ۳،۰۰۰ | %۱۰۰ | انقلاب اسلامی | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | دانش اقباشاوی            | آرژانتین              | ۸۷  |
| ۳،۰۰۰ | ۳،۰۰۰ | %۱۰۰ | انقلاب اسلامی | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | حسین تراب‌نژاد اصفهانی   | عملیات مهندسی         | ۸۸  |
| ۱،۰۰۰ | ۱،۰۰۰ | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | داود توحیدپرست           | شال آبی               | ۸۹  |
| ۲،۰۰۰ | ۲،۰۰۰ | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | علی عبدالعلی‌زاده        | تارزن و تارزان ۲      | ۹۰  |
| ۲،۵۰۰ | ۲،۵۰۰ | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | مرتضی آتش‌زمزم           | سالارخان و نوه‌ها     | ۹۱  |
| ۱،۵۰۰ | ۱،۵۰۰ | %۱۰۰ | انقلاب اسلامی | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | غلامعلی روئین‌تن اصفهانی | شهید ابراهیم هادی     | ۹۲  |
| ۱،۵۰۰ | ۱،۵۰۰ | %۱۰۰ | پلیسی         | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | امیرحسین ثقفی            | حفره                  | ۹۳  |
| ۳،۰۰۰ | ۳،۰۰۰ | %۱۰۰ | کمدی          | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | علی آشتیانی‌پور          | هست، هنوز هم          | ۹۴  |
| ۱،۵۰۰ | ۳،۰۰۰ | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | احمدرضا معتمدی           | هویت                  | ۹۵  |
| ۲،۰۰۰ | ۳،۰۰۰ | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | مهرداد خوشبخت            | چاه ۲۳ (کنگان)        | ۹۶  |
| ۳،۰۰۰ | ۳،۰۰۰ | %۱۰۰ | مقاومت        | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | بهروز شعبی عمرانی        | شب آخر                | ۹۷  |
| ۴،۰۰۰ | ۴،۰۰۰ | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | هاتف علیمردانی           | تلخه گندم             | ۹۸  |
| ۶،۰۰۰ | ۶،۰۰۰ | %۱۰۰ | مقاومت        | تحقیقات و نگارش فیلمنامه و بخشی از پیش تولید | ۱۴۰۲ | علی قائم مقامی           | سیاه چاله             | ۹۹  |
| ۲،۰۰۰ | ۲،۰۰۰ | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | نادره ترکمانی            | یادگاری               | ۱۰۰ |
| ۱،۰۰۰ | ۱،۰۰۰ | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | علی عبدالعلی‌زاده        | پوکه‌ای لای برف‌ها    | ۱۰۱ |
| ۲،۰۰۰ | ۳،۰۰۰ | %۱۰۰ | مقاومت        | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | رحمان سیفی‌آزاد          | ماهی‌ها گریه می‌کنند  | ۱۰۲ |
| ۲،۰۰۰ | ۲،۰۰۰ | %۱۰۰ | پلیسی         | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | محمدرضا عرب              | فاصله‌ای میان دو شلیک | ۱۰۳ |
| ۱،۰۰۰ | ۲،۰۰۰ | %۱۰۰ | مقاومت        | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | مهرداد غفارزاده          | به رنگ آتش            | ۱۰۴ |
| ۲،۰۰۰ | ۲،۰۰۰ | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | خسرو دهقانی              | عذرخواهی              | ۱۰۵ |
| ۲،۰۰۰ | ۲،۵۰۰ | %۱۰۰ | اجتماعی       | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۲ | بنیامین هفت‌لنگ          | خاک سفید              | ۱۰۶ |
| ۲،۵۰۰ | ۲،۵۰۰ | %۱۰۰ | کودک و نوجوان | نگارش فیلمنامه                               | ۱۴۰۳ | علی شاه‌حاتمی            | تارو نار              | ۱۰۷ |

|     |                       |                                       |      |   |               |      |         |            |
|-----|-----------------------|---------------------------------------|------|---|---------------|------|---------|------------|
| ۱۰۸ | دو روز و دو شب        | نقی نعمتی                             | ۱۴۰۳ | نگارش فیلمنامه                          | پلیسی         | ۱۰۰٪ | ۳،۰۰۰   | ۲،۰۰۰      |
| ۱۰۹ | دارایی‌های دارا       | محسن آقارلر                           | ۱۴۰۳ | نگارش فیلمنامه                          | کودک و نوجوان | ۱۰۰٪ | ۲،۰۰۰   | ۱،۰۰۰      |
| ۱۱۰ | نوفل لوشاتو           | مهدی منیری                            | ۱۴۰۳ | نگارش فیلمنامه                          | انقلاب اسلامی | ۱۰۰٪ | ۲،۰۰۰   | ۱،۰۰۰      |
| ۱۱۱ | قطار غروب             | مهرشاد کارخانی                        | ۱۴۰۳ | نگارش فیلمنامه                          | اجتماعی       | ۱۰۰٪ | ۱،۰۰۰   | ۱،۰۰۰      |
| ۱۱۲ | فیلمبازی              | صالح دلدلم                            | ۱۴۰۳ | نگارش فیلمنامه                          | کودک و نوجوان | ۱۰۰٪ | ۲،۰۰۰   | ۱،۰۰۰      |
| ۱۱۳ | همایون / فراموش کن    | محمد حسن امیریوسفی                    | ۱۴۰۳ | نگارش دو فیلمنامه (تهاتر و تصفیه بدهی)  | اجتماعی       | ۱۰۰٪ | ۸،۴۳۴   | تصفیه بدهی |
| ۱۱۴ | نهنگ یونس             | لیلا عاج                              | ۱۴۰۳ | نگارش فیلمنامه                          | مقاومت        | ۱۰۰٪ | ۳،۰۰۰   | ۱،۰۰۰      |
| ۱۱۵ | سینگو                 | سید محمد حسینی                        | ۱۴۰۳ | نگارش فیلمنامه                          | کودک و نوجوان | ۱۰۰٪ | ۲،۵۰۰   | ۰          |
| ۱۱۶ | اسفند                 | جلیل شعبانی                           | ۱۴۰۲ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | دفاع مقدس     | ۵۰٪  | ۲۱۰،۰۰۰ | ۱۶۸،۰۰۰    |
| ۱۱۷ | بیمارستان شفا         | مرتضی شعبانی                          | ۱۴۰۳ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | مقاومت        | ۱۰۰٪ | ۲۴،۰۰۰  | ۸،۴۰۰      |
| ۱۱۸ | روایت ناتمام سیما     | مجید رضابالا                          | ۱۴۰۳ | متمم افزایش سهم پیش خرید مالکیت و حقوق  | اجتماعی       | ۶۰٪  | ۴،۰۰۰   | ۰          |
| ۱۱۹ | مردمان آن سوی رودخانه | حبیب احمدزاده                         | ۱۴۰۳ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | مقاومت        | ۲۰٪  | ۱۵،۰۰۰  | ۷،۵۰۰      |
| ۱۲۰ | ماموریت غیرممکن       | محمود فلاح                            | ۱۴۰۳ | خرید حقوق                               | اجتماعی       | ۱۰۰٪ | ۱،۰۰۰   | ۱،۰۰۰      |
| ۱۲۱ | بام بالا ۲            | بهروز مفید                            | ۱۴۰۳ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | کودک و نوجوان | ۷۰٪  | ۷۵،۶۰۰  | ۲۲،۶۸۰     |
| ۱۲۲ | سالارخان و نوه‌ها     | مرتضی آتش زمزم                        | ۱۴۰۳ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | کودک و نوجوان | ۸۰٪  | ۷۰،۰۰۰  | ۲۸،۰۰۰     |
| ۱۲۳ | جان جانان             | حبیب اله الهیاری / شادی آفرین الهیاری | ۱۴۰۳ | خرید حقوق                               | اجتماعی       | ۱۰۰٪ | ۵،۰۰۰   | ۰          |
| ۱۲۴ | دختر برقی             | حسین قناعت                            | ۱۴۰۳ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | کودک و نوجوان | ۵۰٪  | ۲۵،۰۰۰  | ۱۰،۰۰۰     |
| ۱۲۵ | گهواره‌ای بر دوش      | پوران درخشنده                         | ۱۴۰۳ | پژوهش و تحقیقات / نگارش فیلمنامه        | اجتماعی       | ۱۰۰٪ | ۵،۰۰۰   | ۴،۰۰۰      |
| ۱۲۶ | عطار نیشابوری         | محمدرضا ورزی                          | ۱۴۰۳ | پژوهش و تحقیقات / نگارش فیلمنامه        | تاریخی        | ۱۰۰٪ | ۴،۰۰۰   | ۴،۰۰۰      |
| ۱۲۷ | اسم تو مصطفی است      | راضیه تجار و پیمان حقانی پرست         | ۱۴۰۳ | نگارش فیلمنامه و خرید حقوق اقتباسی کتاب | دفاع مقدس     | ۱۰۰٪ | ۴،۰۰۰   | ۰          |
| ۱۲۸ | زیبا صدایم کن         | سید مازیار هاشمی                      | ۱۴۰۳ | پیش خرید مالکیت و حقوق                  | اجتماعی       | ۲۰٪  | ۵۲،۰۰۰  | ۰          |

## جدول شماره ۲) جدول قراردادهای تالیف، ترجمه و پژوهش‌های کاربردی در بخش انتشارات (اسفند ۱۳۹۹ – تیر ۱۴۰۳)

| ردیف | طرف قرارداد                             | سال قرارداد | موضوع قرارداد   | مبلغ قرارداد (میلیون ریال) |
|------|---|-------------|---|----------------------------|
| ۱    | امیرحسین ثنایی                          | ۱۳۹۹        | تهیه و سردبیری شش شماره فصلنامه بنیاد در ۲۰۰ صفحه به زبان فارسی                       | ۲,۹۴۴                      |
| ۲    | موسسه فرهنگی هنری خاکریز ایمان و اندیشه | ۱۴۰۰        | اجرای طرح پژوهشی حکمرانی و سیاستگذاری سینما در کشورهای جهان                           | ۲,۶۳۸                      |
| ۳    | احمد رضا معتمدی                         | ۱۴۰۱        | قرارداد نظارت بر ترجمه کامل کتاب «فلسفه فیلم» از فارسی به انگلیسی                     | ۱,۰۰۰                      |
| ۴    | موسسه اندیشکده راهبردی امین ولایت       | ۱۴۰۱        | طراحی سند تحول بنیاد سینمایی فارابی   | ۱,۵۰۰                      |
| ۵    | موسسه فرهنگی هنری فعالان حقوق و هنر     | ۱۴۰۱        | قرارداد اجرای طرح پژوهشی با عنوان «راهنمای حقوق کودک در صنعت سینمای ایران»            | ۸۸۸                        |
| ۶    | میرامین جواهری کوهی                     | ۱۴۰۱        | قرارداد اجرای طرح پژوهشی ارزیابی و تحلیل کیفی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر | ۵۸۸                        |
| ۷    | نصرت اله تابش                           | ۱۴۰۲        | قرارداد تالیف کتاب «اخلاق و درام»   | ۱۸٪ قیمت پشت جلد           |
| ۸    | مجید کیانیان                            | ۱۴۰۳        | ترجمه کتاب با عنوان فارسی «تاریخ هنر برای سینماگران»                                  | ۱۵٪ قیمت پشت جلد           |
| ۹    | مجید کیانیان                            | ۱۴۰۳        | ترجمه کتاب با عنوان فارسی «هنر و فیلم تاریخی»   | ۱۵٪ قیمت پشت جلد           |
| ۱۰   | رامتین شهبازی قارلقی                    | ۱۴۰۳        | تالیف کتاب با عنوان «تخیل در فیلم بلند داستانی»                                       | ۱۵٪ قیمت پشت جلد           |
| ۱۱   | رامتین شهبازی قارلقی                    | ۱۴۰۳        | تالیف کتاب با عنوان «تخیل در فیلم مستند»  | ۱۵٪ قیمت پشت جلد           |
| ۱۲   | رامتین شهبازی قارلقی                    | ۱۴۰۳        | تالیف کتاب با عنوان «تخیل در فیلم انیمیشن»  | ۱۵٪ قیمت پشت جلد           |
| ۱۳   | سید محمد صادقی آرمان                    | ۱۴۰۳        | تالیف کتاب با عنوان «سینمای تحول»   | ۱۳٪ قیمت پشت جلد           |
| ۱۴   | احمد علی سجادی صدر                      | ۱۴۰۳        | ترجمه کتاب با عنوان فارسی «علم نوشتن شخصیت‌ها»  | ۱۳٪ قیمت پشت جلد           |
| ۱۵   | ابراهیم غلام‌پور آهنگر                  | ۱۴۰۳        | تالیف کتاب با عنوان «سیاستگذاری برای فیلم و سینما»                                    | ۱۰٪ قیمت پشت جلد           |
| ۱۶   | ابراهیم غلام‌پور آهنگر                  | ۱۴۰۳        | تالیف کتاب با عنوان «سیاستگذاری برای سینمای ایران»                                    | ۱۰٪ قیمت پشت جلد           |
| ۱۷   | سید علیرضا مرتضوی                       | ۱۴۰۳        | تالیف کتاب با عنوان «کنسول، چگونه برای بازی‌های کامپیوتری، برنامه تلویزیونی بسازیم؟»  | ۸٪ قیمت پشت جلد            |
| ۱۸   | محمد رحیمی                              | ۱۴۰۳        | تالیف کتاب با عنوان «مفاهیم و تکنیک‌های فیلمبرداری»                                   | ۱۵٪ قیمت پشت جلد           |
| ۱۹   | مهرداد غفازاده آرلوی کوچک               | ۱۴۰۳        | تالیف کتاب با عنوان «سینمای آینده»  | ۱۰٪ قیمت پشت جلد           |
| ۲۰   | علیرضا تاج فر - عطیه اخویان طهرانی      | ۱۴۰۳        | ترجمه کامل کتاب با عنوان فارسی «اکشن» نوشته Rabert Mckee                              | ۱۵٪ قیمت پشت جلد           |
| ۲۱   | علیرضا تاج فر - عطیه اخویان طهرانی      | ۱۴۰۳        | ترجمه کامل کتاب با عنوان فارسی «شخصیت» نوشته Rabert Mckee                             | ۱۵٪ قیمت پشت جلد           |
| ۲۲   | سید جواد شبانی                          | ۱۴۰۳        | ترجمه کتاب با عنوان فارسی «هنر گریم برای سینما، نمایش خانگی، تلویزیونی و تئاتر»       | ۱۲٪ قیمت پشت جلد           |



### جدول شماره ۳) اقدامات در زمینه رشد سرمایه انسانی جدید سینما (شورای بررسی صلاحیت کارگردانی فیلم اول)

اسامی پذیرفته شدگان در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲

| ردیف | نام و نام خانوادگی    | استان محل تولد یا سکونت | نوع مجوز           | سال (دوره) |
|------|-----------------------|-------------------------|--------------------|------------|
| ۱    | مجتبی قاسمی           | تهران                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۲    | فرود عوض پور          | لرستان                  | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۳    | سید سجاد قافله باشی   | تهران                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۴    | محمد معین کریم الدینی | کرمان                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۵    | افشین رضایی           | تهران                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۶    | مصطفی گندمکار         | همدان                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۷    | آرمان خوانساریان      | آذربایجان شرقی          | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۸    | سجاد ایمانی           | فارس                    | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۹    | محمود احدی نیا        | قم                      | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۰   | سید سجاد حسینی        | تهران                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۱   | مرتضی جذاب            | تهران                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۲   | رضا نجاتی             | خراسان رضوی             | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۳   | میلاذ نسیم سبحان      | یزد                     | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۴   | پویا نبی              | زنجان                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۵   | مصطفی کوشکی           | لرستان                  | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۶   | احسان سلطانیان        | اصفهان                  | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۷   | امیر مهندسیان         | تهران                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۸   | سعید دشتی             | اردبیل                  | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |
| ۱۹   | علی یار راستی         | تهران                   | کارگردانی فیلم اول | ۱۴۰۱       |

|      |                    |                |                      |    |
|------|--------------------|----------------|----------------------|----|
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | پیمان شاهبداغلو      | ۲۰ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | علی تصدیقی           | ۲۱ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | قزوین          | سید عطااله مجابی     | ۲۲ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تبریز          | علی طاهر فر          | ۲۳ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | کردستان        | جلال نصیری هانپس     | ۲۴ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | ایلام          | نریمان خلیلی         | ۲۵ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | لیلا عاج             | ۲۶ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | خیراله تقیانی پور    | ۲۷ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | مازندران       | مهدی قربان پور       | ۲۸ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | حسین ترک جوش         | ۲۹ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | روناک طاهر           | ۳۰ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان         | زیور حجتی            | ۳۱ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | محمد رحمتی           | ۳۲ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | وحید رابودان         | ۳۳ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | محمد متین اوجانی     | ۳۴ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | شاهرود         | شهاب الدین حسین پور  | ۳۵ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | اراک           | سعید نجاتی           | ۳۶ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | مریم اسمی خانی       | ۳۷ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | اشکان سپهر           | ۳۸ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان         | محمد رضا هاشمیان     | ۳۹ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | خراسان رضوی    | محمد ابراهیم غفاریان | ۴۰ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | بهزاد اقطاعی         | ۴۱ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | محمد رضا ستاری       | ۴۲ |

|      |                    |                |                          |    |
|------|--------------------|----------------|--------------------------|----|
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | شهر ری         | مهدی شاه محمدی           | ۴۳ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | مازندران       | اسماعیل عظیمی            | ۴۴ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان         | فریدین انصاری نژاد       | ۴۵ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | محمد اسفندیاری           | ۴۶ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | محمد رضا مرادی           | ۴۷ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | مهدی بوستانی شهر بابکی   | ۴۸ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | ناصر منصور افشاری (پویش) | ۴۹ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | کرج            | محمد عسگری               | ۵۰ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | قم             | سید مهدی موسوی برزکی     | ۵۱ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | کرج            | حسین فلاح آبادی          | ۵۲ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | قزوین          | امیررضا جلالیان          | ۵۳ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | کردستان        | جلال الدین ساعد پناه     | ۵۴ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | همدان          | وحید الوندی فر           | ۵۵ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | یزد            | ابوذر حیدری              | ۵۶ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | پیروز کرمی               | ۵۷ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | فارس           | امین خردمندی             | ۵۸ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | مهدی محمد نژادیان        | ۵۹ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | دزفول          | سید مرتضی سبزی قبا       | ۶۰ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | حسن حبیب زاده            | ۶۱ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | جواد علیزاده             | ۶۲ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | حسام فرهمندجو            | ۶۳ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | حسن جعفری داریوش         | ۶۴ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | جمشید بهمنی              | ۶۵ |

|      |                    |                |                     |    |
|------|--------------------|----------------|---------------------|----|
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | خراسان شمالی   | محمد صادقی          | ۶۶ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | ایلام          | روح الله اکبری      | ۶۷ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | رضا گمینی           | ۶۸ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | آروند دشت آرای      | ۶۹ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | روناک جعفری         | ۷۰ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | سید وحید حسینی نامی | ۷۱ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | مهدی حیدری          | ۷۲ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان         | مریم مدرس مطلق      | ۷۳ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان         | سید بابک مصطفوی     | ۷۴ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | نیشابور        | مسعود دهنوی         | ۷۵ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | فارس           | مسعود احمدی         | ۷۶ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | سعید کشاورز         | ۷۷ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | مسجد سلیمان    | علی اوسیوند         | ۷۸ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان غربی | یوسف کارگر          | ۷۹ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | وحید پرشاد          | ۸۰ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | لرستان         | علی حدادی           | ۸۱ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان         | محمد علیزاده فرد    | ۸۲ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | مصطفی نظری زاده     | ۸۳ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | یزد            | محمد رضا حاجی غلامی | ۸۴ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | یزد            | امیر جلالی          | ۸۵ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | فارس           | احسان شادمانی       | ۸۶ |
| ۱۴۰۱ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | حسین میرزا محمدی    | ۸۷ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان         | بهروز باقری         | ۸۸ |

|      |                    |                  |                          |     |
|------|--------------------|------------------|--------------------------|-----|
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | اهواز            | محمد برزویی              | ۸۹  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | مشهد             | میثم حسن زاده            | ۹۰  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | محمد رضا بردبار          | ۹۱  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | محمد ثریا                | ۹۲  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | شیراز            | علی خسروی                | ۹۳  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | میثم بیدقی               | ۹۴  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | محمود کریمی              | ۹۵  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | همدان            | بهرام افشاری             | ۹۶  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | شیراز            | احسان همتی               | ۹۷  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | قم               | علی ثقفی                 | ۹۸  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | علی توحید پرست           | ۹۹  |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | ارومیه           | باقر حبیب پیران          | ۱۰۰ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | کرج              | رضا کشاورز حدادها        | ۱۰۱ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تربت حیدریه      | مرتضی حسین علیزاده       | ۱۰۲ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | امیر حسین نوروزی         | ۱۰۳ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | جواد عزتی                | ۱۰۴ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | خرم آباد         | ناصر ناصرپور             | ۱۰۵ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | ایمان آقا محمد حسین یزدی | ۱۰۶ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | چهارمحال بختیاری | سعید جلیلی               | ۱۰۷ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | عادل معصومیان            | ۱۰۸ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | سجاد شاه حاتمی           | ۱۰۹ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران            | احمد درویشعلی پور        | ۱۱۰ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان           | سعید افسر                | ۱۱۱ |

|      |                    |                |                      |     |
|------|--------------------|----------------|----------------------|-----|
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | لاهیجان        | هومن بهمنش           | ۱۱۲ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | شیراز          | ژیلا محمد شاهی       | ۱۱۳ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | نبی قلی زاده         | ۱۱۴ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان         | مریم برزگر           | ۱۱۵ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | بهرنگ توفیقی         | ۱۱۶ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | آبادان         | ابراهیم امینی        | ۱۱۷ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | اصفهان         | مجتبی اسپنانی        | ۱۱۸ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | حامد قاسمی           | ۱۱۹ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | قزوین          | محسن آقالر           | ۱۲۰ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | آذربایجان شرقی | میر امین جواهری کوهی | ۱۲۱ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | مازندران       | نوا رضوانی           | ۱۲۲ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | قم             | مهدی برجیان          | ۱۲۳ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | یاسوج          | رضا دانش پژوه        | ۱۲۴ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | کرمان          | امید میرزایی         | ۱۲۵ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | میثم ملکی پور        | ۱۲۶ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | تهران          | علی توکلی            | ۱۲۷ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | بابل           | محمد صالحی نژاد دهکی | ۱۲۸ |
| ۱۴۰۲ | کارگردانی فیلم اول | لرستان         | درویش آرمان پور      | ۱۲۹ |